Alla Sindaca di Foggia, dott.ssa Maria AIDA EPISCOPO

All'Assessoraalla Cultura , dott.ssa Alice Amatore

INTERROGAZIONE A RISPOSTA SCRITTA

(Ai sensi dell' art. 34, comma 1, del Regolamento del Consiglio Comunale di Foggia)

Oggetto: Interrogazione urgente all'Assessora alla Cultura Alice Amatore e alla Sindaca

Premesso che:

A seguito del mio comunicato stampa avente ad oggetto riflessioni sulle modalità organizzative del Capodanno in Piazza a Foggia, il legale della GR Show Srls hadiffuso una nota stampa in cui oltre a chiarire alcuni aspetti prospettava di adire le vie legali e a cui è seguita formale diffida nei miei confronti.

È doveroso pertanto, nell'ottica di trasparenza e responsabilità amministrativa, garantire il Diritto di critica politica, ribadire l' Assenza di intenti diffamatori ed in ossequio agli obblighi istituzionali del Consigliere Comunale approfondire e chiarire alcune questioni legate agli eventi organizzati dall'amministrazione comunale.

Chiedo di sapere:

1. **Capodanno in Piazza:**

- Quale indirizzo politico-organizzativo è stato impresso dall'Assessore alla Cultura per l'organizzazione del Capodanno in Piazza?

- Quante proposte sono pervenute all'Assessorato alla Cultura per l'organizzazione del Capodanno in Piazza?

- Quali agenzie di management e/o società sono state invitate a presentare proposte sia per gli eventi artistici che per la gestione organizzativa?

- Quante di queste sono state effettivamente valutate e quante scartate, e sulla base di quali criteri?

- Qual è il rapporto con le altre realtà di produzione di spettacoli e concerti della Puglia?

2. "Road to Battiti":

Il legale della società GR Show ha evidenziato che la tappa del 'Road to Battiti' non ha avuto nessun costo per la città di Foggia in termini di cast artistico e organizzazione. "Il Comune, **con un contributo al gruppo Norba**, ha **compartecipato** alle spese per la messa in esecuzione del piano safety e security che comprendeva due grandi spazi da gestire, Piazza Italia e Pizza Cavour.

- Quante proposte sono pervenute all'Assessora alla Cultura per il servizio di safety e security?
- A quanto ammonta e a chi è stato concesso questo contributo?

- Qual è il rapporto che intercorre con il gruppo Norba?

- Il "Road to Battiti" è stato gestito dalla Fono Vi Pi?

- Se sì, qual è stato nel caso il ruolo specifico della GR Show in relazione a tale evento?

- Chi ha gestito le pratiche e l'organizzazione del piano safety e security?

3. Evento itinerante "Che Sera":

- A quanto ammontano i costi complessivi per la gestione dell'evento "Che Sera" con protagonista Alan Sorrenti?

- Quali soggetti hanno gestito l'evento, specificando gli importi per:

a) Piano artistico

b) Piano organizzativo

c) Piano sicurezza

- Il format itinerante "Che Sera" è stato organizzato dal gruppo Telenorba? In tal caso specificare il rapporto con Il Comune e a quali condizioni economiche e contrattuali

- Quale il ruolo della Fono Vi Pi?

- Quali modalità di collaborazione con la GR Show?

La stessa Gr show nel comunicato in cui si riservava di adire le vie legali nei miei confronti, a proposito del format " Che Sera" ha dichiarato : **"Nessun rapporto diretto con l'Ente, se non per il disbrigo delle pratiche di safety e security".**

- Con quale atto si è affidato il disbrigo delle pratiche di safety e security alla Gr?

- A quanto ammontano i costi per suddette pratiche?

- Rientrano nelle competenze degli uffici comunali il disbrigo delle stesse pratiche di safety e security?

- In tal caso perché non sono stati attivati gli uffici competenti?

4. Concerto di Ferragosto con Clementino:

La GR Show ha dichiarato di non aver ricevuto incarico dal Comune di Foggia né dal Teatro Pubblico Pugliese per l'organizzazione del concerto **se non per le forniture richieste dall'azienda incaricata dell'organizzazione del concerto.**

- Quale azienda è stata incaricata di organizzare il concerto in piazza?
- Quante proposte sono pervenute all'Assessorato alla Cultura per l'organizzazione del Ferragosto in Piazza?
- Quali sono state queste **forniture e a quanto ammontano i relativi costi**?

5. Progetto Fono Vi Pi e Francesca Michielin:

Per l'evento tenutosi il 31 dicembre 2024 in piazza Cavour - 'Insieme nel 2025', nella nota legale si legge che la Fono Vi Pi ha presentato **un progetto esclusivo** del gruppo Norba in collegamento con diverse piazze della Puglia, **indicando la Gr Show come produzione esecutiva esclusivista**. "In questo caso, la Gr Show ha presentato il suo pacchetto artistico che, vista l'importanza della manifestazione televisiva in esclusiva alla Gr Show, ha portato l'amministrazione comunale alla scelta dell'artista Francesca Michielin".

- **Qual è stato** il pacchetto artistico presentato all'amministrazione dalla Gr Show? Si prega di fornire le modalità con cui questa proposta è stata presentata.
- Su quali basi è stata effettuata la scelta dell'artista Francesca Michielin per un costo complessivo di 113.000 euro?
- È possibile avere una comparazione dei costi e dei parametri dei piani di sicurezza adottati per l'evento con la Michielin (che limitavano la capienza della piazza a 4.800 unità) rispetto ai piani di sicurezza predisposti per eventi precedenti nella medesima piazza?

6. Proposte artistiche e organizzative:

E' stato verificato da questa amministrazione o dagli uffici preposti se i costi per medesimi spettacoli tenuti nel 2024 a Foggia a capodanno e a Ferragosto, siano stati in linea con quelli di altre città?

- E’ possibile avere una dettagliata informativa sulle procedure adottate per la selezione del fornitore e dei costi (anche di safety e security) sostenuti dal Comune di Foggia per l’organizzazione degli ultimi cinque eventi live tenuti in città?

- È il Comune già in trattativa per l’organizzazione del Ferragosto2025?

In attesa di una pronta risposta, porgo distinti saluti.

Antonio De Sabato
Consigliere Comunale